

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
5-9 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

в 5 классе

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- воспитание доброты, сердечности, сострадания как важнейших качеств развития личности.

в 6 классе

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- осознание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознание своей этнической принадлежности;
- нравственные чувства, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- соблюдение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование целостного мировосприятия.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.
- формирование основ экологической культуры, наличие читательского опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности.

в 7 классе

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- осознание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознание своей этнической принадлежности;
- нравственные чувства, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- соблюдение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование целостного мировосприятия;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

в 8 классе

- патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- знания основных принципов и правил отношения к природе; знания основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;

в 9 классе

- патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- знания основных принципов и правил отношения к природе; знания основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;

Выпускник получит возможность для формирования:

в 5 классе

- гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- уважения к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважительного отношения к родной литературе;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- формирование прочного, устойчивого интереса к книг;

в 6 классе

- гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- уважения к истории, культурным и историческим памятникам;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- уважения к ценностям семьи, любви к природе, признания ценности здоровья, своего и других людей, оптимизма в восприятии мира;
- умения анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

в 7 классе

- гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- уважения к истории, культурным и историческим памятникам;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- формирование прочного, устойчивого интереса к книге;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- анализа речевых высказываний с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивания собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

в 8 классе

- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении 2. формирование прочного, устойчивого интереса к книге;
- морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- целостного, социально-ориентированного понимания мира в его органичном единстве и разнообразии;

- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценить собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

в 9 классе

- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- формирование прочного, устойчивого интереса к книге;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
- оценивания собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я- концепции;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД

Выпускник научится:

в 5 классе

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

в 6 классе

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

в 7 классе

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

в 8 классе

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

в 9 классе

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

в 6 классе

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

в 7 классе

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

в 8 классе

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

в 9 классе

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

- Коммуникативные УУД

- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных - способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

в 6 классе

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

в 7 классе

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях;
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

в 8 классе

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

в 9 классе

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.

в 6 классе

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

в 7 классе

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

в 8 классе

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

в 9 классе

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

- Предметные результаты

Выпускник научится:

в 5 классе

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

в 6 классе

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

в 7 классе

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

в 8 классе

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

в 9 классе

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 6 классе

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 7 классе

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 8 классе

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

в 9 классе

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 5 классе

Устное народное творчество Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

История древних славян. О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин

«История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о чело веке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Рассказы о животных. Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Современная детская русская литература. Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки). Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок). Контрольная работа.

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг». Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

в 6 классе

Русский фольклор.

Древнерусская литература. Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)

Поэзия пушкинской поры А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры. Н. Языков «Две картины» М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Литературные сказки XIX–XX вв. Л. Петрушевская «Два окошка».

Поэзия второй половины XIX в. А. Майков «Емшан» или «Кто он?».

Проза конца XIX – начала XX вв. Н. Леской «Неразменный рубль».

Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Бунин «Голуби», «Жасмин», А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака».

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы», А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»

Проза о Великой Отечественной войне. К. Воробьев «Седой тополь».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. С. Радзиевская «Джумбо».

Проза о детях. В. Железников «Чучело».

Поэзия второй половины XX в. Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...».

Проза русской эмиграции. И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»).

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Облачный полк», Н. Дашевская «Около музыки», Е. Басова «Подросток Ашим».

в 7 классе

Русский фольклор. «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

Поэзия пушкинской поры А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Н. Гоголь «Портрет», А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»

Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Тень»

Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Илья Муромец»

Проза конца XIX – начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз»

Поэзия конца XIX – начала XX вв. А. Блок «Осенний день», Н. Гумилев «Змей», И. Бунин «Святогор и Илья»,

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д. Кедрин «Зодчие»

Проза о Великой Отечественной войне. В. Астафьев «Трофейная пушка»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Е. Носов «Дёжка», А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»

Проза о детях. А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя

Поэзия второй половины XX в. А. Вознесенский «Сон»

Проза русской эмиграции. В. Набоков «Обида»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десяти- летий авторов- лауреатов премий и конкурсов.

Е. Рудашевский «Ворон», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».

в 8 классе

Русский фольклор.

А.Никитин «Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Поэзия пушкинской поры

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия. Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».

Литературные сказки 19-20 вв.

Е.Шварц «Дракон». Особенности сюжета. Авторское отношение к героям. Сопоставление персонажей и их характеров. Особенности содержания произведения.

Поэзия 2-й половины 19 в. А. Толстой «Князь Михайло Репнин».

Проза конца 19 – начала 20 вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки). О форме и содержании в рассказе А. Куприна «Листригоны». Композиция. Жанр.

Поэзия конца 19 – начала 20 вв.

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов». А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине».

Поэзия 20-50-х гг. 20 в Ю. Кузнецов «Атомная сказка»Б. Пастернак «Когда разгуляется»

Проза о ВОВ Л. Кассиль биография писателя. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Ю. Казаков биография. Ю. Казаков «Артур-гончий пёс»

Проза о детях А. Алексин биография. А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя.

Поэзия 2-й половины 20 в. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы».

Проза русской эмиграции И. Шмелёв «Мартын и Кинга».

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Е. Мурашова биография. Е. Мурашова «Класс коррекции». Анализ произведения. Е. Рудашевский, биография. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Анализ произведения. Д. Доцук «Голос». Обобщение.

в 9 классе

Русский фольклор. Древнерусская литература. «Сказание о Борисе и Глебе» осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Поэзия пушкинской поры. К. Рылеев «Боян», понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Литературные сказки XIX–XX вв. Главные герои в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу" обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза конца XIX– начала XX вв Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «Attalea Princeps» развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Поэзия конца XIX – начала XX вв М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других». Поэтический мир М.Цветаевой ("На заре"). Образы в стихотворении И.Северянина "Игорь и Ярославна".

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить"). Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д.Кедрин "Дума о России".

Проза о Великой Отечественной войне. В. Богомолов «Иван».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)

Проза о детях. В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»

Поэзия второй половины XXв.

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве.

Проза русской эмиграции. В. Набоков «Другие берега» (отрывки). С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах».

Проза и поэзия о подростках и для подростков по следних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Д. Сабитова «Три твоих имени».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	8
2	История древних славян	7
3	Рассказы о животных	4
4	Литературные сказки.	2
5	Проза о детях	4
6	Современная детская русская литература	6
7	Обобщающие уроки	4
Итого		35

6 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор.	1
2	Поэзия пушкинской поры.	4
3	Литературные сказки 19-20вв.	5
4	Поэзия 2-й половины 19 в.	1
5	Проза конца 19 – начала 20 вв.-	2
6	Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	3
7	Поэзия 20-50-х гг. 20в	2
8	Проза о ВОВ.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4
10	Проза о детях.	3
11	Поэзия 2-й половины 20 в.	1
12	Проза русской эмиграции.	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	5
Итого		35

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор	1
2	Поэзия пушкинской поры	4
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	5
4	Поэзия второй половины XIX в.	1
5	Проза конца XIX – начала XX вв.	2
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4
10	Проза о детях.	3
11	Поэзия второй половины XXв	1
12	Проза русской эмиграции	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десяти- летий авторов- лауреатов премий и конкурсов.	5
Итого		35

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор.	2
2	Поэзия пушкинской поры	4
3	Литературные сказки 19-20вв	4
4	Поэзия 2-й половины 19 в	1
5	Проза конца 19 – начала 20 вв.-	2
6	Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	2
7	Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	2
8	Проза о ВОВ	3
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	2
10	Проза о детях	3
11	Поэзия 2-й половины 20 в.	1
12	Проза русской эмиграции	1
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	8

Итого	35
--------------	-----------

9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	1
2	Поэзия пушкинской поры. (А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь)	1
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	4
4	Поэзия второй половины XIX в.	1
5	Проза конца XIX– начала XX вв	2
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв	3
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне.	3
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3
10	Проза о детях.	2
11	Поэзия второй половины XXв .	2
12	Проза русской эмиграции.	3
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков по следних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.	7
Итого		34